

**Муниципальное бюджетное образовательное Учреждение
Дополнительного Образования «Актюбинская Детская Школа Искусств»
Азнакаевского муниципального района РТ**

Принято на заседании
Педагогического совета
Школы
Протокол № 7 от 27.03.2023г.

Утверждаю
Директор
МБОУДО «Актюбинская
ДШИ _____ А.Р.Фадеева

Приказ № 33/о-1 от 27.03.2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о правилах приема обучающихся по
дополнительным общеобразовательным
предпрофессиональным программам
в области искусств

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано МБОУДО Актюбинская ДШИ (далее - Школа) самостоятельно в целях соблюдения конституционных прав граждан Российской Федерации на образование, исходя из принципов общедоступности дополнительного образования, реализации государственной политики в области дополнительного образования, защиты интересов ребенка и удовлетворения потребности семьи в выборе дополнительного образовательного учреждения в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

1.2. Школа самостоятельно разрабатывает и утверждает правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, в том числе реализации дополнительных общеобразовательным предпрофессиональным программ в области музыкального, хореографического, театрального и художественного видов искусств и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в части, не противоречащей законодательству Российской Федерации, настоящему Уставу. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее по тексту — ОП) реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств

1.3. Прием на обучение по ОП проводится на основании результатов индивидуального отбора поступающих, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей ОП творческие способности и физические данные (далее - поступающие). В зависимости от срока реализации ОП проводится прием детей в возрасте: на 8 (9) - летнее обучение, дети в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет; на 5 (6) — летнее обучение, дети в возрасте от десяти до двенадцати лет. Количество граждан, принимаемых для обучения за счет бюджетных средств по программам художественно-эстетической направленности и по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств, в том числе реализации

дополнительных общеобразовательным предпрофессиональным программ в области музыкального, хореографического, театрального и художественного видов искусств и дополнительным общеразвивающим программам, и структура приема определяются ежегодно Учредителем.

1.4. Прием в Школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей с целью выявления их творческих способностей и (или) физических качеств, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно. Количество детей, принимаемых на обучение, определяется в соответствии с решением Педагогического совета школы. В случае превышения спроса на муниципальную услугу над возможностями её оказания, зачисление на обучение поступающих, успешно прошедших отбор, производится с учетом очередности регистрации заявлений на получение муниципальной услуги.

1.5. С целью организации приема и проведения индивидуального отбора детей в Школе создаются приемная комиссия, комиссия по индивидуальному отбору детей, апелляционная комиссия. Составы комиссий утверждаются директором Школы.

1.6. При приеме детей директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей. Школа обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих, объективность оценки способностей поступающих.

1.7. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает информацию:

- правила приема в Школу;
- порядок приема в Школу;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе по договорам об образовании за счет физического и (или) юридического лица;

- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Школу;
- образец договора по оказанию образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

1.8. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Школы.

1.9. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

1.10. Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году. Прием документов может осуществляться с 15 апреля текущего года.

1.11. Прием в Школу в целях обучения детей по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

1.12. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка;
- дата рождения ребенка;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка;
- контактный телефон родителей (законных представителей) ребенка;
- адрес фактического места проживания родителей (законных представителей) при условии их согласия на обработку персональных данных.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру индивидуального отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной предпрофессиональной программе в области искусств.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с Уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

1.13. При подаче заявления представляются следующие документы:

- Копия свидетельства о рождении ребенка (до 14 лет) или копия документа, удостоверяющего личность (паспорт)
- Справка из медицинского учреждения об отсутствии у ребенка

противопоказаний для освоения выбранной образовательной программы

- Свидетельство о регистрации ребенка по месту жительства или по месту пребывания на закрепленной территории или документ, содержащий сведения о регистрации ребенка по месту жительства (справка с места жительства)

или по месту пребывания на закрепленной территории.

-Фотография ребёнка в формате 3х4 см (1 шт)

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и протоколы либо выписки из протоколов заседаний комиссии. Личные дела поступающих хранятся в Школе в течение всего срока обучения.

II. Организация проведения индивидуального отбора детей

2.1.Для организации проведения приема на обучение по программам художественно-эстетической направленности и по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств, в том числе реализации дополнительных общеобразовательным предпрофессиональным программ в области музыкального, хореографического, театрального и художественного видов искусств и дополнительные общеразвивающие программ в Школе и ее филиалах формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия). Комиссия формируется по каждой дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе отдельно. Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяются Школой самостоятельно.

2.2.Комиссия по индивидуальному отбору детей формируется приказом директора Школы из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей от трех до пяти человек, среди которых председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии по отбору детей и иные члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав.

2.3.Председателем комиссии по индивидуальному отбору детей должен быть работник Школы из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусств. Председателем комиссии по отбору детей может являться директор Школы.

2.4.Председатель комиссии по индивидуальному отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников, не входящих в состав комиссии по отбору детей. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по

отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

III. Сроки и процедура проведения индивидуального отбора детей

Сроки приема заявлений и документов, а также сроки проведения индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным предпрофессиональным программам в области музыкального, хореографического, театрального и художественного видов искусств и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, устанавливаются Педагогическим Советом Школы и утверждаются приказом директора в соответствии с порядком приема на обучение.

3.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения индивидуального отбора детей в соответствующем году. Индивидуальный отбор детей проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

3.2. Индивидуальный отбор детей проводится в формах прослушивания, просмотров, показов, устных ответов и др. Формы проведения индивидуального отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ.

3.3. Установленные образовательным учреждением содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими качествами, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

3.4. При проведении индивидуального отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

3.5. Решение о результатах индивидуального отбора принимается комиссией по индивидуальному отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии по индивидуальному отбору детей обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических качествах. Протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании индивидуального отбора в соответствующем году. Копии протоколов либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу, на основании результатов индивидуального отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

3.6. Результаты индивидуального отбора детей по каждой из форм проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после

проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием оценок на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

3.7. Комиссия по индивидуальному отбору детей не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах индивидуального отбора передает сведения об указанных результатах директору Школы.

3.8. Поступающие, не участвующие в индивидуальном отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (болезни или иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к индивидуальному отбору в иные группы, или сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения индивидуального отбора детей (но не позднее 29 августа текущего года).

IV. Подача и рассмотрение апелляции

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию. Состав и порядок работы апелляционной комиссии определяются Школой самостоятельно в соответствии с порядком приема на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств, в том числе реализации дополнительных общеобразовательным предпрофессиональным программ в области музыкального, хореографического, театрального и художественного видов искусств и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по индивидуальному отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по индивидуальному отбору детей. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

4.3. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и

доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.4. Повторное проведение отбора детей проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

V. Дополнительный прием детей

5.1. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой в пределах общего срока проведения индивидуального отбора детей (но не позднее 29 августа текущего года).

5.2. Дополнительный индивидуальный отбор детей осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Школой (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

VI. Порядок проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья

61. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) при поступлении в Школу, кроме документов, указанных в Разделе II. «Организация приема детей» предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

6.2. Дети с ОВЗ проходят вступительные прослушивания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Правилами приема, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

6.3. При проведении вступительных прослушиваний обеспечивается соблюдение следующих требований: - вступительные прослушивания по каждому предмету проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного прослушивания; - прослушивания, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводятся индивидуально; - обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных способностей; - поступающие с учетом их индивидуальных

способностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами; - поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для репетиции; - родителям (законным представителям) поступающих представляется для ознакомления в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных прослушиваний.

6.4. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ОВЗ регламентируется Правилами приема в Школу.

6.5. Для учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов Школа организует образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

6.6. В целях доступности получения дополнительного образования учащимися с ОВЗ, детьми-инвалидами и инвалидами Школа обеспечивает: для учащихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата материальнотехнические условия, возможности беспрепятственного доступа в учебные помещения, туалетные и другие помещения Школы, а также их пребывания в указанных помещениях.

6.7. Численный состав методического объединения (отдела) может быть уменьшен при включении в него учащихся с ОВЗ и (или) детей-инвалидов. Численность учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек. Занятия в методических объединениях (отделах) с учащимися с ОВЗ, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах, группах.

6.8. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства учащимся с ОВЗ и детям-инвалидам предоставляются бесплатно учебники и учебно-методические пособия, иная учебная литература. С учетом особых потребностей учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов Школа обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

VII. Порядок зачисления на дополнительную общеобразовательную программу в сокращенные сроки

7.1. Учреждение реализовывает дополнительную общеобразовательную программу в области искусств в сокращенные сроки.

7.2. Сокращенные образовательные программы в области искусств, программы которые могут быть освоены ребенком в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе в форме

самообучения).

7.3. Для детей, принятых в учреждение на обучение по дополнительной общеобразовательной программе в области искусств с нормативным сроком обучения и проявивших в процессе обучения выдающиеся способности по всем учебным предметам, при наличии заявления родителей (законных представителей), решения соответствующих отделений и методического совета, руководитель учреждения может издать приказ о переводе данных обучающихся на сокращенную образовательную программу.

7.4. Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему: - приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного); - перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств в процессе обучения в учреждении после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

7.5. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов.

7.6. Для зачисления детей, на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, на имя руководителя учреждения подается: - заявление, о зачислении ребенка на обучение по образовательной программе в области искусств в сокращенные сроки. Заявление подается родителями (законными представителями); - решение соответствующего отделения и методического совета учреждения об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы в области искусств.

7.7. Зачисление проводится в течение учебного года (при наличии вакантных мест) приказом руководителя Учреждения.

7.8. Для детей, принятых на обучение по сокращенной дополнительной общеобразовательной программе в области искусств, осуществляется перезачет учебных предметов. Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются руководителем учреждения. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним. Оценки по перезачтенным учебным предметам после прохождения обучающимся итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы в области искусств.

VIII. Порядок зачисления детей в учреждение на образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам

8.1. Учреждение имеет право реализовывать дополнительную

общеобразовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

8.2. Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой образовательной программы в области искусств и предусматривает для обучающихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной.

8.3. При обучении по индивидуальному учебному плану нормы ФГТ в части минимума содержания и структуры образовательной программы в области искусств, а также срокам ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

8.4. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях: наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме; наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием

8.5. Для зачисления детей, на обучение по индивидуальному учебному плану, на имя руководителя учреждения подается: - заявление, о зачислении ребенка на обучение по образовательной программе в области искусств по индивидуальному учебному плану. Заявление подается родителями (законными представителями);

8.6. Зачисление проводится в течение учебного года (при наличии свободных мест) приказом руководителя Учреждения.

Приложение 1.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих при проведении индивидуального отбора на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

1.1. Индивидуальный отбор (далее - отбор) поступающих в соответствии с пунктом 3 настоящих Правил проводится Школой с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и срокам обучения по этой программе (далее - ФГТ) в установленной форме:

а) выполнение задания по рисунку: натюрморт из 2-х предметов простой формы (например, крынка или ваза, фрукты) на нейтральном фоне;

б/) выполнение задания по живописи: натюрморт из 2-х предметов простой формы на цветной драпировке без складок.

1.2. Для выполнения заданий формируются группы по 5-10 человек в первую и вторую смены (в зависимости от учебных смен в общеобразовательной школе).

1.3. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы.

Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности. После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.

Срок исполнения работы 3 академических часа по 40 минут с 10-ти минутной переменой. По окончании выполнения заданий поступающие указывают на своей работе индивидуальный номер, присвоенный при подаче заявления в приемную комиссию, сдают работу преподавателю, и только после этого они могут покинуть аудиторию.

1.4. Для выполнения задания по рисунку каждому поступающему необходимо иметь:

- лист бумаги формат А3 (для черчения и рисования);
- простые карандаши Т, ТМ, 2М;
- точилку для карандашей;

- ластик;
 - бумажный скотч для крепления листа бумаги к мольберту;
- 1.5. Для выполнения задания по живописи каждому поступающему необходимо иметь:
- лист бумаги формат А3 (для акварели);
 - акварель с палитрой;
 - кисти (белка или колонок) №4,6,8.
 - простой карандаш ТМ;
 - ластик;
 - бумажный скотч для крепления листа бумаги к мольберту;
 - влажные салфетки для рук.
- 1.6. Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:
- композиционно грамотно расположить предмет на листе;
 - как можно точнее передать построение и пропорции предмета;
 - передать формы предметов;
 - передать объем предмета;
 - соразмерность тоновых отношений (рисунок)
 - соразмерность цвето - тоновых отношений (живопись).

Приложение 1/2

Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Общие положения
 1. В МБОУДО Актюбинская ДШИ при проведении индивидуального отбора устанавливается балльно-рейтинговая система оценок.
 2. Комиссия по отбору оценивает творческие способности каждого поступающего по каждой творческой задаче приемных требований по одно-балльной шкале. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов каждого члена комиссии. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость, которая передается в приемную комиссию.
 3. На заседании приемной комиссии результаты индивидуального отбора выстраиваются в рейтинговую систему оценок, которая заносится в протокол приемной комиссии и доводится до сведения поступающих.
 2. Критерии отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Критерии оценки творческой работы, выполненной в классе:

№	Основные требования к работе	балл	
		рисунок	живопись
1	Компоновка в листе	0-1	0-1
2	Передача пропорций	0-1	0-1
3	Построение формы предметов	0-1	0-1
4	Передача объёма предметов	0-1	0-1
5	Тональный разбор	0-1	-
6	Цвето - тональный разбор	-	0-1
	ИТОГО:	0-5	0-5

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих. (например, Иванов Никита- рисунок (оценки 3-х членов комиссии): $5 + 4 + 5 = 14 : 3 = 4,6$; живопись (оценки 3-х членов комиссии): $4 + 4 + 5 = 13 : 3 = 4,3$; итог: $4,6 + 4,3 = 8,9 : 2 = 4,5$)

1. Поступающие, набравшие средний балл от 5,0 до 4,0 - могут претендовать на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» на бюджетное место.
2. Поступающие, набравшие средний балл от 3,9 до 3,5 - могут претендовать на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» на резервное место (платно).
3. Поступающие, набравшие средний балл от 3,4 до 3,0 - могут претендовать на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (3 года обучения с выдачей документа об образовании) платно.
4. Поступающим, набравшим средний балл 2,9 и менее предлагается обучение по программе «Основы изобразительного искусства» в группах подготовки платно.

Приложение 1/3
к Правилам приема на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА

на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Секретарь приемной комиссии _____

Приложение 1/5
к Правилам приема на обучение
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области изобразительного
искусства «Живопись»

ПРОТОКОЛ №
ЗАСЕДАНИЯ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ

от «__» 20__ г.

Апелляционная комиссия в составе:

Председатель комиссии:

Секретарь комиссии:

Члены комиссии: рассмотрев представленное заявление родителей (законных представителей) поступающего, «Ведомости индивидуального отбора», Протокол заседания приемной комиссии, комиссия приняла следующее решение:

Повторное проведение индивидуального отбора _____,
(фамилия, имя)

поступающего на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» является (целесообразным/ нецелесообразным)

Председатель апелляционной комиссии

Секретарь апелляционной комиссии

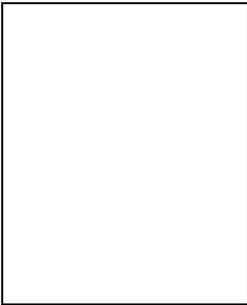
С решением апелляционной комиссии
(ознакомлен / не ознакомлен)

Дата

Подпись с расшифровкой _____ / _____ /

Приложение 1/6

**к Правилам приема на обучение
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области изобразительного
искусства «Живопись»**



**Директору
МБОУДО Актюбинская ДШИ**

от _____

Ф.И.О. родителей (последнее – при наличии)
(законных представителей)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына (дочь) в детскую школу искусств для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» сроком освоения _____

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ:

1. Фамилия (ребенка) _____

2. Имя, отчество(последнее – при наличии) _____

3. Число, месяц и год рождения _____

4. Место рождения _____

5. Гражданство _____

6. Адрес фактического проживания _____

7. № общеобразовательной школы, класс _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ):

ОТЕЦ: Ф.И.О. (последнее – при наличии) _____

Гражданство _____

Телефон: _____

МАТЬ: Ф.И.О.(последнее – при наличии) _____

Гражданство _____
 Телефон: _____

С Уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной регистрации, с учебными планами, с учебной документацией, с Положением о приёме и порядке отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, правилами внутреннего распорядка обучающихся, правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей и другой документацией, регламентирующей организацию и осуществление образовательной деятельности в МБОУДО Актюбинская ДШИ ознакомлен (а). На процедуру индивидуального отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства, согласен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /
 «__» _____ 20__ г.

Настоящим подтверждаю достоверность и точность указанных в заявлении сведений (персональных данных) и даю свое согласие на их обработку в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /
 «__» _____ 20__ г.

Настоящим даю свое согласие на проведение фото-видеосъемки моего ребенка и его творческих работ, размещение данной информации в сети Интернет, в рамках осуществления образовательной и воспитательной деятельности.

Настоящим даю свое согласие на привлечение моего ребенка к мероприятиям Школы, не предусмотренным учебным планом.

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /
 «__» _____ 20__ г.

ПРИМЕЧАНИЕ: к заявлению приложить следующие документы:

Копия свидетельства о рождении ребенка (до 14 лет)

или копия документа, удостоверяющего личность (паспорт)

- Справка из медицинского учреждения об отсутствии у ребенка противопоказаний для освоения выбранной образовательной программы

- Свидетельство о регистрации ребенка по месту жительства или по месту пребывания на закрепленной территории или документ, содержащий сведения о регистрации ребенка по месту жительства (справка с места жительства)

или по месту пребывания на закрепленной территории.

-Фотография ребёнка в формате 3x4 см (1 шт)

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ДЕТСКУЮ ШКОЛУ ИСКУССТВ ОБЯЗУЮСЬ:

1. Знать и выполнять требования Устава Школы и других локальных нормативных актов в части, касающейся прав и обязанностей родителей (законных представителей).
2. Обеспечить посещение занятий ребенком согласно учебного расписания.
3. Обеспечить ребенка за свой счет необходимыми учебными принадлежностями и учебной литературой, репетиционной формой, расходными материалами.
4. Приводить ребенка на занятия со сменной обувью.
5. Обеспечить домашние занятия ребенка.
6. Извещать Школу о причинах отсутствия ребенка на занятиях.
7. Проявлять уважение к педагогам, администрации, техническому персоналу, другим обучающимся Школы.
8. Возмещать ущерб, причиненный ребенком имуществу школы, в соответствии с законодательством РФ.
9. В случае заболевания ребенка освободить его от занятий и принять меры к его выздоровлению.

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

Особые заметки _____

Директор _____
« _____ » _____ 20__ г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ:

Творческие способности	Баллы
Композиция	
Фантазия	
Техника исполнения	
Особые замечания	

Решение приемной комиссии: _____

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Зачислить в _____ класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства с «__» _____ 20__ г.

Приказ от «__» _____ 20__ г. № _____

Приложение 2

к Положению о правилах приема и порядке отбора детей поступающих в МБОУДО Актюбинская ДШИ по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

Требования для поступающих на музыкальное отделение.

Требования к детям, поступающим без подготовки:

- спеть детей любую подготовленную дома песенку без аккомпанемента;
- повторить голосом мелодию, предложенную Комиссией по отбору детей;
- повторить ритм, предложенный Комиссией по отбору детей.

Критерии оценки:

- чистота интонации в исполняемой песне; -выразительность исполнения;
- точное повторение голосом предложенной мелодии;
- точное повторение предложенного ритмического рисунка;
- координация движений.

Требования по музыкальной грамоте к детям, поступающим с подготовкой:

- спеть гамму (до 2 знаков в ключе);
- определить отдельные звуки в заданной тональности;
- определить на слух и называть интервалы (для детей 4 лет: прима, секунда, терция, кварта, октава, для детей 5 и 6 лет: прима, малая секунда, большая секунда, малая терция, большая терция, кварта, квинта, малая секста, большая секста, септима, октава).
- спеть, и сыграть подготовленную песенку от двух звуков, а также прохлопать ее с названием ритмослогов.

Критерии оценки:

- чистота интонации в исполняемой песне; -выразительность исполнения;

-точное повторение предложенного ритмического рисунка; -координация движений.

Для детей, владеющих навыками игры на музыкальном инструменте необходимо исполнить 2-3 разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- правильная посадка за музыкальным инструментом / умение правильно держать инструмент;
- постановка исполнительского аппарата, организация кисти, артикуляция;
- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе;
- точность ритмической организации;
- координация движений;
- выразительность, осмысленность исполнения.

Требования к детям, поступающим по переводу из другого образовательного учреждения:

1. Исполнение программы на музыкальном инструменте из 2-3 разнохарактерных произведений в соответствии с программными требованиями по классам.

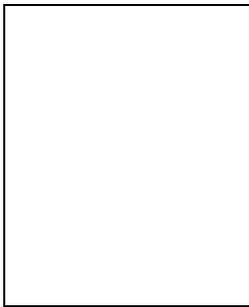
Критерии оценки:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, в точном соответствии с нотным текстом;
- грамотная постановка исполнительского аппарата;
- техническая подготовленность, владение исполнительскими навыками в соответствии с программными требованиями класса;
- выразительное и осмысленное исполнение программы.

2. Выполнение устных заданий по сольфеджио, в соответствии с программными требованиями по классам. Критерии оценки: вокально-интонационные и слуховые навыки по предмету сольфеджио соответственно программным требованиям класса.

Приложение 2/1

**к Положению о правилах приема и порядке отбора детей
поступающих в МБОУДО Актюбинская ДШИ по
дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства**



**Директору
МБОУДО Актюбинская ДШИ**

от _____

Ф.И.О. (последнее – при наличии)
родителей (законных представителей)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына (дочь) в детскую школу искусств для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

специализация _____

сроком

освоения _____

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ:

1. Фамилия (ребенка)

2. Имя, отчество(последнее – при наличии) _____

3. Число, месяц и год рождения

4. Место

рождения _____

5. Гражданство

6. Адрес фактического проживания _____

7. № общеобразовательной школы, класс

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ):

ОТЕЦ: Ф.И.О.(последнее – при
наличии)_____

Гражданство

Телефон: -

МАТЬ: Ф.И.О.(последнее – при
наличии)_____

Гражданство

Телефон:

С Уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной регистрации, с учебными планами, с учебной документацией, с Положением о приеме и порядке отбора детей в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам, правилами внутреннего распорядка обучающихся, правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей и другой документацией, регламентирующей организацию и осуществление образовательной деятельности в МБОУДО Актюбинская ДШИ ознакомлен (а). На процедуру индивидуального отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства, согласен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

« ___ » _____ 20__ г.

Настоящим подтверждаю достоверность и точность указанных в заявлении сведений (персональных данных) и даю свое согласие на их обработку в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

« ___ » _____ 20__ г.

Настоящим даю свое согласие на проведение фото-видеосъемки моего ребенка и его творческих работ, размещение данной информации в сети Интернет, в рамках осуществления образовательной и воспитательной деятельности.

Настоящим даю свое согласие на привлечение моего ребенка к мероприятиям Школы, не предусмотренным учебным планом.

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /
 « ____ » _____ 20 ____ г.

ПРИМЕЧАНИЕ: к заявлению приложить следующие документы:

Копия свидетельства о рождении ребенка (до 14 лет)

или копия документа, удостоверяющего личность (паспорт)

- Справка из медицинского учреждения об отсутствии у ребенка противопоказаний для освоения выбранной образовательной программы

- Свидетельство о регистрации ребенка по месту жительства или по месту пребывания на закрепленной территории или документ, содержащий сведения о регистрации ребенка по месту жительства (справка с места жительства) или по месту пребывания на закрепленной территории.

- Фотография ребёнка в формате 3х4 см (1 шт)

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ДЕТСКУЮ ШКОЛУ ИСКУССТВ ОБЯЗУЮСЬ:

1. Знать и выполнять требования Устава Школы и других локальных нормативных актов в части, касающейся прав и обязанностей родителей (законных представителей).

2. Обеспечить посещение занятий ребенком согласно учебного расписания.

3. Обеспечить ребенка за свой счет необходимыми учебными принадлежностями и учебной литературой, репетиционной формой, расходными материалами.

4. Приводить ребенка на занятия со сменной обувью.

5. Обеспечить домашние занятия ребенка.

6. Извещать Школу о причинах отсутствия ребенка на занятиях.

7. Проявлять уважение к педагогам, администрации, техническому персоналу, другим обучающимся Школы.

8. Возмещать ущерб, причиненный ребенком имуществу школы, в соответствии с законодательством РФ.

9. В случае заболевания ребенка освободить его от занятий и принять меры к его выздоровлению.

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

Особые заметки _____

Директор _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ:

Творческие способности	Баллы
Слух	
Ритм	
Память	
Особые замечания	

Решение приемной комиссии: _____

Председатель комиссии _____

Члены комиссии: _____

Зачислить в _____ класс по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства с «___» _____ 20__ г.

Приказ от «___» _____ 20__ г. № _____

При исполнении подготовленного произведения на музыкальном инструменте ребенку выставляется дополнительный балл от 1-4. Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Критерии оценок по позициям: «слух, ритм, память»

Балл	Слух	Ритм	Память
5	<ul style="list-style-type: none"> - безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 проигрывания. - артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; -высокий уровень развития звуковысотного слуха; - четкая дикция 	<ul style="list-style-type: none"> - безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 прослушивания; - отличное чувство темпа; - хорошая координация движений, двигательная свобода; - отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации 	<ul style="list-style-type: none"> - безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), ритмических рисунков, предложенных преподавателем - с 1 воспроизведения.
4	<ul style="list-style-type: none"> -допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, 	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются небольшие неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, 	<ul style="list-style-type: none"> - при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), предложенных

	<p>подготовленной самостоятельно,</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; - эмоциональная отзывчивость на музыку; 	<p>исправленного ребенком после 1 повторения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хорошее чувство темпа; - скоординированные движения; - хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации 	<p>преподавателем, допускались отдельные неточности.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя; 	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются 1-2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; исправленные самостоятельно после 1-2 повторений; - возникают отклонения от темпа; - небольшие проблемы с координацией движений 	<ul style="list-style-type: none"> - для запоминания мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний.
2	<ul style="list-style-type: none"> - при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с существенными интонационными и ритмическими ошибками; - при воспроизведении музыкального фрагмента, предложенного преподавателем допускаются существенные интонационные ошибки; 	<ul style="list-style-type: none"> - возникают 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя; - темп неустойчивый; - проблемы с координацией движений; 	<ul style="list-style-type: none"> - для запоминания мелодической линии при пении (попевки), предложенной преподавателем, требуется более 5 проигрываний.
1	<ul style="list-style-type: none"> - интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; - не интонирует задания, предложенные преподавателем. 	<ul style="list-style-type: none"> - не может выполнить задания, предложенные преподавателем; - полная дезорганизация движений 	<ul style="list-style-type: none"> - не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.

Виды творческих заданий для проведения прослушивания с целью отбора детей для обучения по

дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

I. Пение заранее подготовленной несложной детской песни.

Примерный репертуарный список

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
8. В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»
9. М. Красев «Маленькой елочке»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
13. З.Левина «Неваляшки»;
14. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»;

и другие песни по желанию и выбору поступающего.

II. Повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 2-4 такта, предварительно исполненный преподавателем.

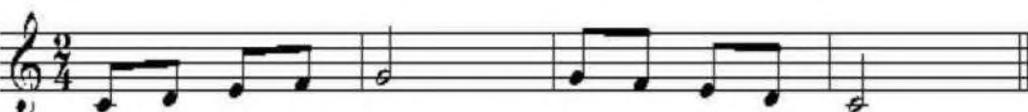
Примеры музыкальных фрагментов (попевок)

№1



Ва - си - лек, ва - си - лек, мой лю - би - мый - цве - ток

№2



№3



№4



№5



№6

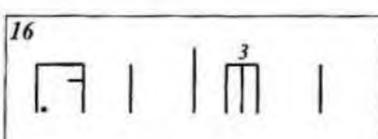
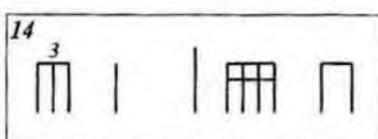
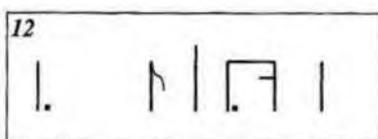
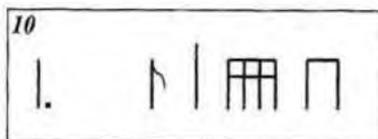
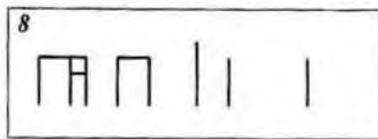
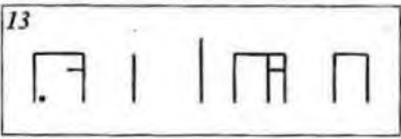
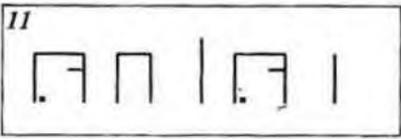


№7



III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 1-2 такта. Номера 1-8 - примеры для детей 6-7 лет, № 9-16 примеры для детей 8-12 лет.

Примеры ритмических заданий



Приложение 3

**к Положению о правилах приема и порядке отбора детей
поступающих в МБОУДО Актюбинская ДШИ по
дополнительным общеобразовательным
предпрофессиональным программам
в области хореографического искусств**

Требования для поступающих на хореографическое отделение.

К детям, поступающим «по переводу» из другого образовательного учреждения (имеющим подготовку) предъявляются требования, соответствующие программным требованиям по классам.

Требования к детям, поступающим в 1 класс самокупаемого отделения, в группы раннего развития детей 4-6 лет:

1. Определение внешних сценических данных:

- пропорциональность тела;
- физическое сложение отдельных частей тела;
- соответствие нормам веса.

2. Определение физических данных:

- стопа (свод и подъем стопы);
- выворотность (упражнение «лягушка»);
- гибкость (величина прогиба вперед и назад);
- растяжка (упражнение «шпагат» - прямой и поперечный);
- прыжок (высота прыжка).

3. Определение противопоказаний:

- плоскостопие;
- искривление позвоночника;
- другие медицинские противопоказания.

4. Определение художественных способностей:

- чувство ритма (2-3 ритмических рисунка в хлопках);
- координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в продвижении);
- танцевальность (эмоционально-образная выразительность).

Просмотры детей в 4-х летние группы раннего развития происходит путем просмотра физических данных детей. Просмотры детей в 5-ти летние группы раннего развития проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. Оценки выставляются по суррогатной 10-балльной системе (5+,5,5-,4+,4,4-,3+,3,3-,2) дифференцированно по каждому разделу проверки

данных ребенка.

Поступающие, получившие оценку ниже 3 баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса. Такие дети могут быть рекомендованы в группы самокупаемого отделения.

Критерии оценки.

1. Гибкость

Держим ребенка за спину и наклоняем корпус назад. Если ребёнок легко «встает на мост», руки и ноги находятся близко друг к другу - оценка «5+», «5», «5-», руки и ноги находятся относительно далеко друг от друга - «4+», «4», «4-», ребёнок сложно «встаёт на мост» - «3+», «3», «3-», не может сделать упражнение - «2».

2. Шаг

Ставим ребенка к станку и просим его поднять ногу с носка вверх по всем направлениям (вперед, в сторону и назад).

Если нога поднимается на 180° - оценка «5+», «5», «5-»,

110° - оценка «4+», «4», «4-»,

90° - оценка «3+», «3», «3-»,

ниже 90° - оценка «2».

Шпагаты - продольный и поперечный (оценивается 1 вариант лучшего шпагата, прямого или поперечного)

Оценка «5+», «5», «5-» - Голени и бедра плотно прилегают к полу

Оценка «4+», «4», «4-» - Голени и бедра недостаточно плотно прилегают к полу

Оценка «3+», «3», «3-» - Голени прилегают к полу, ноги разведены на 145° градусов

Оценка «2» - Ноги разведены до 145° градусов, лодыжки касаются пола

3. Выворотность

Сажаем ребенка на пол и делаем упражнение «Бабочка». Кладем колени на пол.

Если колени коснулись пола - оценка «5+», «5», «5-», колени находятся близко к полу - «4+», «4», «4-», колени находятся далеко от пола - «3+», «3», «3-», ребёнок не может сделать упражнение - «2».

«Лягушка» - колени, бедра

4. Ритм

Прохлопывается несколько ритмических рисунков (по нарастающей степени сложности). Если ребенок смог повторить предлагаемый ритмический рисунок с первого раза - оценка «5+», «5», «5-», со второго - «4+», «4», «4-», с третьего - «3+», «3», «3-», не смог повторить - «2».

Требования к детям, поступающим в 1 класс самокупаемого отделения, в группы раннего развития детей 7-10 лет

1. Определение внешних сценических данных.

Существуют основные типы сложения - долихоморфный и брахоморфный.

Долихоморфный - это астенический тип, рост высокий или выше среднего,

туловище короткое, малая окружность грудной клетки, средние или узкие плечи, длинные нижние конечности, малый угол наклона таза, походка с развернутыми стопами (носки врозь).

Брахоморфный - рост средний или ниже среднего, туловище длинное, большая окружность грудной клетки, широкие плечи, короткие нижние конечности, большой угол наклона таза, походка со стопами, развернутыми вовнутрь.

При просмотрах предпочтение отдается детям долихоморфного типа, уделяется внимание пропорциональному сложению тела, ибо пропорционально сложенный организм легче переносит нагрузки и перегрузки, которые неизбежны в будущей работе. Определяются хореографические данные, такие как выворотность ног, величина шага, подъем стопы, гибкость тела, прыжок.

Выворотность ног - способность поворачивать верхнюю часть ноги в тазобедренном суставе вокруг оси так, чтобы колено, голень и стопа свободно поворачивались наружу. Такая выворотность зависит от свободной подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра и связок, от неглубокой впадины таза и маленькой продолговатой головки бедренной кости. Кроме того, педагог определяет и пассивную выворотность, то есть выявляет степень запаса выворотности для возможного ее развития в процессе обучения.

Подъем стопы - внешняя выраженность продольного свода стопы и возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами. Стопа должна выводиться в одну линию с голенью при высокой степени подвижности в голеностопном суставе и пальцах.

Гибкость тела - способность свободно максимально прогнуться назад. Прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков.

Величина шага - степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба. Кроме того, она зависит от эластичности мышц. Критерием величины шага является угол поднятой ноги не ниже 90° для мальчиков, и выше 90° для девочек.

Прыжок - это способность высокого отталкивания - баллон, который зависит от подвижности суставов нижних конечностей, а также от функциональных возможностей мышц ног. Мягкость приземления характеризует эластичность трехглавой мышцы голени и пяточного сухожилия, а также плотно прижатые пятки к полу при низком приседании. Динамическая координация исследуется с помощью пальценосовой пробы, которая состоит в том, что ребенок, стоя с вытянутыми руками вперед, при закрытых глазах, должен указательным пальцем дотронуться до кончика носа. Промаживание и дрожание кисти указывает на нарушение динамической координации.

Отсутствие каких-либо хореографических сценических признаков не является еще основанием для отказа в приеме. Следует учитывать еще и музыкальные и танцевальные возможности ребенка.

2. Определение музыкальных, ритмических, танцевальных способностей.

Эмоциональность и темперамент имеют большое значение для будущего исполнителя и его сложной психолого-эмоциональной сценической деятельности. Индивидуальные способности зависят от свойств нервных процессов: возбуждения, торможения, их силы, уравновешенности и подвижности. Скорость развития музыкальных способностей зависит от темперамента и степени одаренности ребенка. Предлагаются простые способы выявления этих данных: маршировка под музыку, ритм и темп которой время от времени меняется, импровизация танца или ритмического рисунка под музыку. Определение этих способностей имеет значение для артистизма и танцевальности будущих исполнителей.

3. Медицинские показатели.

Особое внимание нужно обратить на стопу, так как это наиболее нагружаемая часть тела. Идеальным строением стопы для обучения хореографии, когда 1,2,3 пальцы равны по длине и они больше 4,5 пальцев. Стопа узкая с разворотом пальцев наружу.

Серьезным недостатком осанки считают плоскостопие, при котором противопоказаны занятия классическим танцем. Однако незначительные формы плоскостопия в процессе роста ребенка и постоянных целенаправленных упражнений могут быть исправлены. **ПОЗВОНОЧНЫЙ СТОЛБ.** Не принимаются дети с искривленным позвоночником. Это - выраженный кифоз (сутулость или "круглая спина"), гиперлордоз ("седлообразная поясница"), выраженный сколиоз второй и третьей степени (выраженная асимметрия лопаток).

ТАЗ. Противопоказан прием детей с широким тазом, "седлообразной" поясницей (гиперлордоз), низко посаженным тазом, с чрезмерными жировыми отложениями на бедрах, с массивными бедрами, с крупными и развитыми ягодичными мышцами.

ЖИВОТ. Не принимаются дети с большим животом при отсутствии подкожных жировых отложений.

СТОПЫ. Скошенные, широкие с крупной лодыжкой и выраженным плоскостопием стопы противопоказаны для занятий классическим танцем.

**к Положению о правилах приема и порядке отбора детей поступающих по
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального и хореографического искусств**

План - тестирование хореографических способностей детей

Критерии	Проверка действий	Пояснения и рекомендации
1 этап. Хореографические данные.		
1.Подъем стопы	Вытягивание и сокращение стопы, круговые движения стопой	Не развитая стопа будет сковывать амплитуду прыжка и других движений. Для развития гибкости ступни необходимо выполнять специальные упражнения.
2.Выворотность в стопе	Выполнить 1,4,5 позиции ног, battement tendu.	Отсутствие выворотности, неподвижность голеностопного сустава может привести к травме. При выполнении позиций все пальцы должны плотно прилегать к полу.
3.Выворотность в колене	Выполнить demi plieGrand plie, retere.	Невыворотность колена при исполнении прыжков ведет к травме. Развивается специальными упражнениями.
4.Выворотность в бедре	Выполнить demi plieGrand plie, rond de jambe par terree, «лягушка» лежа на спине и животе.	Упражнение «лягушка» следует выполнять осторожно с нажимом на колени. Отсутствие выворотности бедра не позволит правильно и красиво выполнить позы классического танца. Развивается с помощью специальных упражнений.
5.Величина шага	Выполнить releve lent во всех направлениях с удержанием ноги на максимальной высоте.	Нога должна идти свободно без усилий и боли, связки должны эластично растягиваться. Специальные упражнения увеличивают растяжку шага.
6.Гибкость корпуса	Выполнить перегибы корпуса во все направления.	Верхняя часть корпуса перегибается легко и свободно, с устойчивым равновесием в нижней части корпуса. Идеальная гибкость

		не обязательна.
7.Прыжок	Выполнение прыжков на 2 ногах на максимальную высоту.	Необходимо добиваться вытягивания корпуса и коленей в воздухе, полного опускания пяток на пол при приземлении, отталкивание производить всей ступней.
2 этап. Музыкальные данные.		
1.Музыкальный слух	Исполнишь песню,громкого и тихого звучания.	Отсутствие слуха затруднит обучение хореографическому искусству.
2.Ритм	Выполнить ритмическую хлопушку руками, ногами, выполнение	Отсутствие ритмических способностей препятствует изучению хореографии, развитию не поддается.

	движения с музыкой и изменением темпа	
3 этап. Артистичность и выразительность.		
1.Мимика лица. Эмоции.	Выполнение образных движений, выражение чувств лицом, рассказ стихотворения с выражением.	Все дети естественны и непосредственны. Это необходимо сохранять и развивать.
2.Выразительность	Импровизация на заданную тему, выполнение поклона на «бис».	Внутреннее раскрепощение ребенка - основная задача преподавателя для развития выразительности.
4 этап. Медицинские показания.		

Критерии и система оценок для поступающих

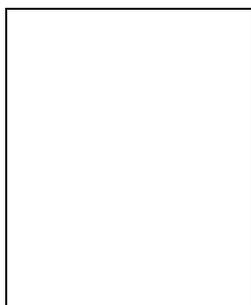
Оценки выставляются по десятибалльной системе: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

Оценки выставляются по следующим параметрам:

	Параметры выполнения задания	Оценка	Балл
1.	Задание выполнено «блестяще»	5+	10
2.	Задание выполнено «отлично», уверенно, убедительно	5	9

3.	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью	5-	8
4.	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане	4+	7
5.	Задание выполнено «хорошо», но с небольшим недочетами в техническом и художественном плане	4	6
6.	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами	4-	5
7.	Задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками	3+	4
8.	Задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками	3	3
9.	Задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками	3-	2
10.	Не выполнил ни одного задания (с заданием не справился)	2	1

**Приложение 3/2
к Положению о правилах приема и порядке отбора детей
поступающих в МБОУДО Актюбинская ДШИ по
дополнительным общеобразовательным
предпрофессиональным программам
в области хореографического искусств**



**Директору
МБОУДО Актюбинская ДШИ**

от _____

Ф.И.О. (последнее – при наличии)
родителей (законных представителей)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына (дочь) в детскую школу искусств для обучения по **дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»** сроком освоения _____

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ:

1. Фамилия (ребенка) _____

2. Имя, отчество(последнее – при _____)

наличии) _____

3. Число, месяц и год рождения _____

4. Место рождения _____

5. Гражданство _____

6. Адрес фактического проживания _____

7. № общеобразовательной школы, класс _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ):

ОТЕЦ: Ф.И.О.(последнее – при наличии) _____

Гражданство _____

Телефон: _____

МАТЬ: Ф.И.О. (последнее – при наличии) _____

Гражданство _____

Телефон: _____

С Уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной регистрации, с учебными планами, с учебной документацией, с Положением о приёме и порядке отбора детей в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам, правилами внутреннего распорядка обучающихся, правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей и другой документацией, регламентирующей организацию и осуществление образовательной деятельности в МБОУДО Актюбинская ДШИ ознакомлен (а). На процедуру индивидуального отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства, согласен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

« ___ » _____ 20__ г.

Настоящим подтверждаю достоверность и точность указанных в заявлении сведений (персональных данных) и даю свое согласие на их обработку в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

« ___ » _____ 20__ г.

Настоящим даю свое согласие на проведение фото-видеосъемки моего ребенка и его творческих работ, размещение данной информации в сети Интернет, в рамках осуществления образовательной и воспитательной деятельности.

Настоящим даю свое согласие на привлечение моего ребенка к мероприятиям Школы, не предусмотренным учебным планом.

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /
 « ____ » _____ 20 ____ г.

ПРИМЕЧАНИЕ: к заявлению приложить следующие документы:

копия свидетельства о рождении ребенка (до 14 лет)

или копия документа, удостоверяющего личность (паспорт)

- Справка из медицинского учреждения об отсутствии у ребенка противопоказаний для освоения выбранной образовательной программы

- Свидетельство о регистрации ребенка по месту жительства или по месту пребывания на закрепленной территории или документ, содержащий сведения о регистрации ребенка по месту жительства (справка с места жительства) или по месту пребывания на закрепленной территории.

- Фотография ребёнка в формате 3x4 см (1 шт)

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ДЕТСКУЮ ШКОЛУ ИСКУССТВ ОБЯЗУЮСЬ:

1. Знать и выполнять требования Устава Школы и других локальных нормативных актов в части, касающейся прав и обязанностей родителей (законных представителей).
2. Обеспечить посещение занятий ребенком согласно учебного расписания.
3. Обеспечить ребенка за свой счет необходимыми учебными принадлежностями и учебной литературой, репетиционной формой, расходными материалами.
4. Приводить ребенка на занятия со сменной обувью.
5. Обеспечить домашние занятия ребенка.
6. Извещать Школу о причинах отсутствия ребенка на занятиях.
7. Проявлять уважение к педагогам, администрации, техническому персоналу, другим обучающимся Школы.
8. Возмещать ущерб, причиненный ребенком имуществу школы, в соответствии с законодательством РФ.
9. В случае заболевания ребенка освободить его от занятий и принять меры к его выздоровлению.

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

Особые заметки _____

Директор _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ:

Творческие способности	Баллы
Сценические данные	
Физические данные	

Музыкальные данные	
Особые замечания	

Решение приемной комиссии: _____

Председатель комиссии _____

Члены комиссии: _____

Зачислить в _____ класс по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства с « _____ » _____ 20 ____ г.

Приказ от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____

Приложение 4.

Директору МБОУДО Актюбинская ДШИ

От _____
 паспорт _____ выдан _____ года
 кем _____

проживающего (-ей) по адресу: _____

Контактный телефон: _____

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных обучающегося

Я, _____, в соответствии с пунктом 1 статьи 6 и статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» своей волей и в своих интересах даю согласие МБОУДО Актюбинская ДШИ, зарегистрированному по адресу: 423304, РТ, Азнакаевский район, пгт Актюбинский, ул. Губкина д.24, ОГРН 1061688043592, ИНН 1643008520, на обработку персональных данных (в том числе автоматизированную, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, уничтожение, удаление)

моего ребенка, _____, _____ года рождения, в объеме:

- фамилия, имя, отчество, дата и место рождения;
- пол;
- гражданство;
- Свидетельство о рождении;
- адрес регистрации и фактического места проживания;
- почтовые и электронные адреса;
- номера телефонов;

- страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС); и (или) копии СНИЛС для подтверждения на платформе «Навигатор» дополнительного образования.

- сведения о родителях, законных представителях (фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, пол, гражданство, паспортные данные, место работы, должность, адреса, номера телефонов, кем приходится ребенку);

- сведения о семье (категория семьи для оказания помощи и отчетности по социальному статусу контингента, реквизиты документов, подтверждающих право на льготы, гарантии и компенсации по основаниям, предусмотренным законодательством, - родители – инвалиды, неполная семья, многодетная семья, ребенок – сирота, семьи, находящиеся в социально – опасном положении);

- сведения об образовании (форма получения образования, расписание занятий, посещаемость занятий, оценки по предметам, результаты промежуточных и итоговых аттестаций, участия в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях, информация о внеучебной деятельности, продолжении обучения и трудоустройстве после отчисления или окончания из МБОУДО Актюбинская ДШИ.);

- сведения о личных качествах, поведении, результаты социально – психологического и других видов тестирования;

- сведения о состоянии здоровья (группа здоровья, инвалидность, хронические заболевания, прививки);

- информация, указанная в личном деле, портфолио обучающегося;

- фотографии; видеосъемки с изображением ребенка в целях:

- обеспечения соблюдения требований Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иных нормативных правовых актов;

- безопасности и охраны здоровья обучающегося;

- размещения фотографий и видеосъемки в сети интернет в рамках осуществления образовательной и воспитательной деятельности;

- индивидуального учета результатов освоения обучающегося образовательных программ, хранения архивов данных об этих результатах на бумажных и/или электронных носителях.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных данных. В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 настоящего Федерального закона.

Обязуюсь сообщать МБОУДО Актюбинская ДШИ, об изменении персональных данных (ФИО ребенка) _____ в течение месяца после того, как они изменились.

Об ответственности за предоставление недостоверных персональных данных предупрежден(а).

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с документами МБОУДО Актюбинская ДШИ., устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями. Предупрежден(а), что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною путем направления в МБОУДО Актюбинская ДШИ, письменного отзыва.

Настоящее согласие действует со дня подписания на период обучения (ФИО ребенка) _____ в МБОУДО Актюбинская ДШИ,

Дата _____

подпись _____ / _____